



JÉRÉMIE MALODJ'

NOUVEL ALBUM « Petite éternité »

NOTE D'INTENTION

Jérémie Malodj' présente « Petite éternité »,
un nouvel opus poétique de chansons du monde.

Fidèle à son univers généreux et cosmopolite,
Jérémie Malodj' vient ici nous raconter ses histoires au creux de l'oreille...

En partie enregistré en acoustique, (guitare et chant), « Petite éternité » accueille
plusieurs invités hétéroclites (violon alto, saxo alto, trombone, trompette...)

Les textes sont en français et la musique vibrent le goût de l'ailleurs,
du voyage et du métissage...

« Chérie » rappelle les chansons d'amour africaines de son enfance.

« Cet amour » parle de l'espoir d'être à deux ou plus...

« La carte postale » raconte le vieux-Nice auprès de sa mère.

Enfin, « Les Lionnes », originellement écrite pour sa fille, est une chanson pour toutes les
femmes de ce monde, rebelles, libres et frondeuses...

Toujours rythmée, cette « Petite éternité » est un hymne à la vie,
à l'amour, à la terre et à la famille.



BIO

Jérémy Malodj' est un auteur compositeur bordelais qui croque des histoires de vie à travers des chansons métissées et poétiques.

« Né aux Seychelles, il navigue des rythmes caribéens à la Réunion et l'Afrique dans un afro-groove communicatif.

Mélangeant musiques du monde (maloya, sega, reggae, samba...) et textes en français, Jérémy Malodj' invite à danser en prenant la vie du bon côté.

Une belle leçon de bonheur dans un monde qu'il espère changer au gré de quelques accords voyageurs ».

Jérémy Malodj' vous invite à la poésie, à la danse et au partage.

DISCOGRAPHIE

Après un premier album intitulé « Bohélem » distribué par L'autre distribution en 2015, un deuxième opus « Au milieu de l'eau » voit le jour à l'automne 2017.

En 2020, le trio sort un disque live intitulé « Jérémy Malodj'Live Trio » et enregistré à Créon en Août 2019.

L'ÉQUIPE

En trio sur scène, il est accompagné par **Jean-François Laborde** à la batterie, aux percussions et au chœur et **Sébastien Verlhac** à la guitare, à la basse et au chœur.

Ils proposent également une formule « cuivrée » en sextet intitulée « **BatoMalodj'** »

EXTRAIT DE PRESSE

MARIANNE 2015

(Frédérique Briard)



*« Jérémie Malodj', musicien sans frontières ...
Libre, réaliste, poétique, il faut juste l'écouter »*

*Tout est juste chez Jérémie Malodj', sa voix, ses textes, ses mélodies, en passant par les
moindres ornements musicaux (les chœurs, les percussions, le jeu d'une discrète
trompette ou d'une cuica coquine).*

*Ce nouveau venu a mis 5 ans à figoler son premier album. Tant mieux, car Bohélem
affirme du coup une maturité rare pour un coup d'essai.*

Le titre fait penser à la bohème comme au quartier de Bélem à Lisbonne, d'où partaient les grands explorateurs. Jérémie Malodj' en est un.

Né en 1976 aux Seychelles, l'année de l'indépendance de cet archipel, ce jeune homme a grandi entre la Côte d'Ivoire, la Norvège, le Népal, puis Paris, Nice et Bordeaux. Est-ce de cet itinéraire cosmopolite qu'il a tiré son goût pour inventer une musique pétrie de multiples influences, d'un papa musicien et pêcheur, ou d'une maman métisse, née à Shangai ?

Peu importe, Jérémie Malodj' chante, en français, le monde. Et ça swingue. Et c'est doux. Il le conjugue au rythme du reggae, du maloya, de la samba et autres rythmes croisés au gré de ses pérégrinations.

Formé aux percussions guinéennes, au maloya dont il tombe amoureux, ce blues réunionnais familier de son berceau, il a aussi dans ses bagages les vibrations du Bénin et du Brésil qu'il parcourt.

Malodj', son groupe monté en 2002, devient son nom, autour de ses inspirations africaines, caribéennes et de l'Océan Indien (Malodj' est la contraction de « maloya » et de « pagode », musique traditionnelle de Rio).

Il partage sur cet album un très beau titre avec le maestro de la musique réunionnaise, Danyèl Waro, enregistré à la case (la maison) où langue créole et française dialoguent, où valsent de concert le kayamb et la guitare. Généreux, humble, Jérémie Malodj' s'ouvre à ces sons du monde sans avoir peur d'y toucher car il les a fait siens. Rien n'est caricatural ni ne joue la carte exotique du petit Blanc épris de tam-tams africains. On ne s'étendra pas sur le sens de ses textes. Ils disent, avec fraîcheur et sans l'ombre d'une mièvrerie, une belle philosophie de la vie. Libre, réaliste et poétique. Il faut juste l'écouter.





CONTACT SCENE

jeremie.malodj@gmail.com / +33 663 945 720

SITES INTERNETS

Site officiel www.jeremimalodj.com

Page Facebook

Chaîne Youtube

ASSOCIATION CHEMINS CROISÉS

www.cheminscroises.fr

Crédits photos : <http://www.chth.fr>

Guinguette chez Alriq : Claude Château, Romain Faugeron