

## WEDGE

Prévoir :

- Praticables batterie (3x2m minimum)
- 2 Flycases pour rehausser les Amplis guitares
- 3 circuits retours indépendants

## JÉRÉMIE MALODJ' TRIO ELECTRIQUE

BATTERIE Jeff

1 À 9 + 19

Aux2 : Boitier HF  
Ear-monitor Seb

220V

AMPLI  
GTR

14

Aux3 : Boitier HF  
Ear-monitor Jeff

220V

AMPLI  
GTR

15

ROULEUR

10 , 20

GTR  
Seb

16 , 18

D.I. 11

220V

GTR / LEAD  
Jérémie

17 , 21

D.I. 12

D.I. 13

Aux1 : retour Jérémie 220V

● 22 Micro  
d'Ambiance

## Jérémie Malodj'

Trio Electrique

Patch	Instruments	Micros (type)	Pied
1	kick	Beta52	Petit
2	Snare top	SM57	Petit
3	Snare Bottom	Beta57	Petit
4	Hit Hat	KM184	Petit
5	Tom High	E904	Pince
6	Tom Bass	E904	Pince
7	OH L	AKG414	Grand
8	OH R	AKG414	Grand
9	Bongo	SM57	Grand
10	Rouleur	Beta91	
11	Basse (guitare octaver) Jardin	D.I.	
12	Basse (guitare octaver) Cour	D.I.	
13	Guitare Nylon	D.I.	
14	Guitare Jardin	E906	
15	Guitare Cour	E906	
16	Percu Jardin	SM57	Petit
17	Percu Cour	SM57	Petit
18	Choeur Gtr	SM58 / Beta58	Grand
19	Choeur Batterie	SM58 / Beta58	Grand
20	Choeur Rouleur	SM58 / Beta58	Grand
21	Voix Lead	SM58 / Beta58	Grand
22	Ambiance	AKG414 ou KM184	Petit

RETOURS :

**Prévoir 3 circuits de Retours indépendants**

Aux 1 : Wedge Jérémie

Aux 2 : Ear-monitor Seb

Aux 3 : Ear-monitor Jeff

Tous les pieds de micros doivent avoir des perches télescopiques, même les petits. 14Pieds dont 7 petits

Contact Technique : Sébastien VERLHAC 06 81 56 65 76 [sebastienverlhac@gmail.com](mailto:sebastienverlhac@gmail.com)