

## WEDGE

Prévoir :

- Praticables batterie (3x2m minimum)
- 2 Flycases pour rehausser les Amplis guitares
- 5 circuits retours indépendants

BATTERIE Jeff

**1 À 10 , 25**

## JÉRÉMIE MALODJ' QUINTET

Ingénieur du son :  
Eddy Da Costa  
06 26 92 34 26  
mister.eddy@free.fr

220V

220V

AMPLI  
GTR

AMPLI  
BASS

AMPLI  
GTR

CLARINETTE SAX

Gilles

**20**

**D.I. 18**

**21**

PERCU Ersoj

**16 , 17 , 27**

**11 À 15 , 26**

GTR  
Seb

**22 , 24**

GTR / LEAD  
Jérémie

**23 , 28**

**D.I. 19**

220V

220V

## Jérémie Malodj'

Quintet Electrique

Patch	Instruments	Micros (type)	Pied
1	kick	Beta52	Petit
2	Snare top	SM57	Petit
3	Snare Bottom	Beta57	Petit
4	Hit Hat	KM184	Petit
5	Tom High	E904	Pince
6	Tom Bass	E904	Pince
7	OH L	AKG414	Grand
8	OH R	AKG414	Grand
9	Timbales	Beta57	Petit
10	Bongo	SM57	Grand
11	Cajon	Beta91	
12	Derbuka	(fournis)	
13	Bendir	(fournis)	
14	OH L	AKG414	Grand
15	OH R	AKG414	Grand
16	Clarinette	(cellule fournis)	
17	Sax	DPA 4099/Beta98	
18	Ampli Bass	D.I.	
19	Guitare Folk	D.I.	
20	Guitare Jardin	E906	
21	Guitare Cour	E906	
22	Percu Jardin	SM57	Petit
23	Percu Cour	SM57	Petit
24	Choeur Gtr	SM58 / Beta58	Grand
25	Choeur Batterie	SM58 / Beta58	Grand
26	Choeur percus	SM58 / Beta58	Grand
27	Choeur Sax	SM58 / Beta58	Grand
28	Voix Lead	SM58 / Beta58	Grand
29	Effects Plate L		
30	Effects Plate R		
31	Effects Hall L		
32	Effects Hall R		
33	Effects Delay L		
34	Effects Delay R		
35	Mini Jack L		
36	Mini Jack R		
37	Talkback		

Tous les pieds de micros doivent avoir des perches télescopiques, même les petits

Ingénieur du son : Eddy Da Costa 06 26 92 34 26 mister.eddy@free.fr