

WEDGE

Prévoir :

- Praticables batterie (3x2m minimum)
- 2 Flycases pour rehausser les Amplis guitares
- 3 circuits retours indépendants

JÉRÉMIE MALODJ' TRIO ELECTRIQUE

Ingénieur du son :

Eddy Da Costa

06 26 92 34 26

mister.eddy@free.fr

220V

AMPLI
GTR

14

BATTERIE Jeff

1 À 10 + 19

220V

AMPLI
BASS

D.I. 12

AMPLI
GTR

15

CAJON

11, 20

GTR
Seb

16, 18

GTR / LEAD
Jérémie

17, 21

220V

D.I. 13

220V

Jérémie Malodj'

Trio Electrique

Patch	Instruments	Micros (type)	Pied
1	kick	Beta52	Petit
2	Snare top	SM57	Petit
3	Snare Bottom	Beta57	Petit
4	Hit Hat	KM184	Petit
5	Tom High	E904	Pince
6	Tom Bass	E904	Pince
7	OH L	AKG414	Grand
8	OH R	AKG414	Grand
9	Timbales	Beta57	Petit
10	Bongo	SM57	Grand
11	Cajon	Beta91	
12	Ampli Bass	D.I.	
13	Guitare Folk	D.I.	
14	Guitare Jardin	E906	
15	Guitare Cour	E906	
16	Percu Jardin	SM57	Petit
17	Percu Cour	SM57	Petit
18	Choeur Gtr	SM58 / Beta58	Grand
19	Choeur Batterie	SM58 / Beta58	Grand
20	Choeur Cajon	SM58 / Beta58	Grand
21	Voix Lead	SM58 / Beta58	Grand
22	Effects Plate L		
23	Effects Plate R		
24	Effects Hall L		
25	Effects Hall R		
26	Effects Delay L		
27	Effects Delay R		
28	Mini Jack L		
29	Mini Jack R		
30	Talkback		

Tous les pieds de micros doivent avoir des perches télescopiques, même les petits. 13Pieds dont 7 petits

Ingénieur du son : Eddy Da Costa 06 26 92 34 26 mister.eddy@free.fr