

légende

WEDGE

PRATICABLE

BATO-MALODJ'

PERCUSSIONS
Jeff/Maxime
8 À 10 + 21



BATTERIE
Maxime/Jeff
1 À 7 + 22

220V

AMPLI
GTR

15

AMPLI
BASS

DI 13

220V

AMPLI
GTR

16



SOUBASSOPHONE
Yannick
11 + 17 + 23



TROMPETTE
Clément
12 + 18 + 24

220V



GITARE
CHANT LEAD
Jérémie
19 + 26

DI 14

220V



GITARE
Seb
20 + 25



Bato-Malodj'

Sextet

Patch	Instruments	Micros (type)	Pied
1	kick	Beta52	Petit
2	Snare	SM57	Petit
3	Hit Hat	KM184	Petit
4	Tom High	E904	Pince
5	Tom Bass	E904	Pince
6	OH L	AKG C414	Grand
7	OH R	AKG C414	Grand
8	Cajon	Beta91	
9	Snare	SM57	Petit
10	OH	AKG C414	Grand
11	Soubassophone	AKG D112	Grand
12	Trompette	SM57 ou E906	Grand
13	Ampli Bass	D.I.	
14	Guitare Nylon	D.I.	
15	Ampli Guitare Jérémie	E906	
16	Ampli Guitare Seb	E906	
17	Percu (Soubassophone) Yannick	SM57	Petit
18	Percu (Trompette) Clément	SM57	Petit
19	Percu (Guitare) Jérémie	SM57	Petit
20	Percu (Guitare) Seb	SM57	Petit
21	Choeur (Percu)	SM58 / Beta58	Grand
22	Choeur (Batterie)	SM58 / Beta58	Grand
23	Choeur (Soubassophone)	SM58 / Beta58	Grand
24	Choeur (Trompette)	SM58 / Beta58	Grand
25	Choeur (Guitare)	SM58 / Beta58	Grand
26	Voix Lead Jérémie	SM58 / Beta58	Grand

WEDGES : 6 retours / 6 circuits indépendants

PRATICABLES : 3x2m pour la batterie et 2x2m pour les percussions

Prévoir également 2 flycases pour rehausser les amplis Guitares

Tous les pieds de micros doivent avoir des perches télescopiques, même les petits.

Contact Technique : Sébastien VERLHAC 06 81 56 65 76 sebastienverlhac@gmail.com

