

## WEDGE

Prévoir :

- Praticables batterie (3x2m minimum)
- 2 Flycases pour rehausser les Amplis guitares
- 3 circuits retours indépendants

## JÉRÉMIE MALODJ' TRIO ELECTRIQUE

Aux2 : Boitier HF  
Ear-monitor Seb

Aux3 : Boitier HF  
Ear-monitor Jeff

220V

AMPLI  
GTR

14

BATTERIE Jeff

1 À 10 + 19

220V

AMPLI  
BASS

D.I. 12

AMPLI  
GTR

15

CAJON

11, 20

GTR  
Seb

16, 18

GTR / LEAD  
Jérémie

17, 21

D.I. 13

220V

● 22 Micro  
d'Ambiance

Aux1 : retour Jérémie 220V

## Jérémie Malodj'

Trio Electrique

Patch	Instruments	Micros (type)	Pied
1	kick	Beta52	Petit
2	Snare top	SM57	Petit
3	Snare Bottom	Beta57	Petit
4	Hit Hat	KM184	Petit
5	Tom High	E904	Pince
6	Tom Bass	E904	Pince
7	OH L	AKG414	Grand
8	OH R	AKG414	Grand
9	Timbales	Beta57	Petit
10	Bongo	SM57	Grand
11	Cajon	Beta91	
12	Ampli Bass	D.I.	
13	Guitare Folk	D.I.	
14	Guitare Jardin	E906	
15	Guitare Cour	E906	
16	Percu Jardin	SM57	Petit
17	Percu Cour	SM57	Petit
18	Choeur Gtr	SM58 / Beta58	Grand
19	Choeur Batterie	SM58 / Beta58	Grand
20	Choeur Cajon	SM58 / Beta58	Grand
21	Voix Lead	SM58 / Beta58	Grand
22	Ambiance	AKG414 ou KM184	Petit

RETOURS :

**Prévoir 3 circuits de Retours indépendants**

Aux 1 : Wedge Jérémie

Aux 2 : Ear-monitor Seb

Aux 3 : Ear-monitor Jeff

Tous les pieds de micros doivent avoir des perches télescopiques, même les petits. 13Pieds dont 7 petits

Contact Technique : Sébastien VERLHAC 06 81 56 65 76 [sebastienverlhac@gmail.com](mailto:sebastienverlhac@gmail.com)

