

Malodj Cuivré

CONTRAT TECHNIQUE – RIDER
MAJ 06/2024

Présentation

Sextet cuivré composé de 6 musiciens et 1 régisseur

Guitare - Lead : Jérémie

Guitare, Basse - Chœurs : Sébastien

Batterie : Jeff

Trompette : Clément

Saxophone : Xavier

Souba : Yannick

Régie son : Vincent

GÉNÉRALITÉS

- 10 invitations en cas de concert payant
- Stationnement à proximité de la scène pour deux véhicules.
- Hébergement pour 7 personnes si concert à plus de 100km de Bordeaux.

LOGES

Il faudra prévoir une loge suffisamment grande pour accueillir le groupe. Elle devra être disponible à partir de l'arrivée du groupe jusqu'à son départ après le concert.

La loge devra être équipée de sanitaires propres et fonctionnels avec lavabo et miroir. Elle devra être aménagée avec des chaises, un canapé et une table.

Il devra également y avoir plusieurs prises 230V / 16A.

Un accès internet Wifi est également souhaitable.

CATERING

- Loge : grignotages sucrés et salés, fruits, softs, 12 bières, thé, café
- Repas : 7 repas complets, chaud dans la mesure du possible, avec boissons servis avant ou après le concert suivant l'horaire de passage
- Régimes spécifiques : éviter les plats avec fromage fort

DÉROULEMENT

Les horaires d'arrivée du groupe, de balances et de concert auront été fixés au préalable entre l'organisateur et le groupe. Voici les timings classiques nécessaires au bon déroulement du concert :

- Installation : 30min
- Balance : 1h30 **minimum**
- Linecheck avant concert : 15min
- Évacuation du plateau : 30min

En cas de plateau partagé merci de prévoir un temps de changement de plateau d'au moins 20min.

PERSONNEL

Personnel nécessaire :

- 1 technicien son d'accueil façade (qui assurera la sonorisation du concert en cas d'absence du technicien du groupe)
- 1 technicien son plateau
- 1 technicien lumière
- 1 responsable de l'organisation

BACKLINE

- Prévoir 2 flight cases pour rehausser les amplis guitares
- Les micros fournis sont indiqués sur le patch en page 5.

DEMANDES SCÉNIQUES

- L'espace scénique devra être abrité du soleil et de la pluie.
- La scène devra être au minimum de 8m d'ouverture et 6m de profondeur. Elle devra être propre, plane, de niveau et solide.
- **Praticables : il faudra fournir 4 praticables 2m x 1m**
 - 2mx2m à 40cm pour la batterie
 - 2mx2m à 20cm pour le souba
- Le personnel local sera en charge de réinstaller le plateau pour le concert de façon identique à celui en place à la fin des balances.
- **Il faudra prévoir 12 bouteilles d'eau ainsi que 6 serviettes (de couleurs sombres si possible) à disposer sur le plateau.**

SON

L'alimentation électrique du son (diffusion, consoles, plateau) sera **impérativement** séparée de celle de la lumière.

Dans le cas d'un lieu équipé d'un limiteur, prévenir l'équipe dès son arrivée et mettre l'afficheur en évidence à la console.

Dans le cas où votre équipement de base est insuffisant à nos besoins techniques, contactez-nous, nous serons en mesure de vous proposer une solution pour fournir ce matériel.

• Diffusion

Les systèmes de diffusion devront être installés, calés et prêt à fonctionner pour l'heure d'installation de groupe sur scène.

- **Façade** : Un système de diffusion professionnel installé hors du plateau (D&B, L-Acoustics, Meyer, Adamson...) avec **SUB** et **Front Fills**.

Il devra être adapté au lieu et devra couvrir toute la zone publique de manière homogène sur toute la largeur du spectre.

Tous les éléments du système devront pouvoir être contrôlés depuis la régie face.

- **Retours** :

- 5 retours professionnels identiques de 12" ou 15" de marque D&B, L-Acoustics, Adamson ou Martin.
- Les retours seront organisés en 4 circuits, comme indiqué sur le plan de scène, indépendamment égalisés.
- 2 ear monitor **fournis** sur 2 mix stéréos

• Régie

La régie face devra être installée impérativement en salle avec un contact visuel de la scène. Elle devra être dans l'axe de la scène positionnée au point stéréo de la diffusion.

Pas de régie sous un balcon ou contre un mur.

Il faudra prévoir un espace pour poser un ordi portable à côté de la console.

Il devra y avoir un intercom entre le plateau et la régie face.

• Consoles

1 console numérique 32/16 Midas (HD, M32), Yamaha (CL, QL), Soundcraft Vi, A&H (DLive, SQ)...

Si vous ne pouvez pas fournir une des consoles citées ci-dessus, merci de prendre contact avec notre régisseur son au 06 42 60 52 72.

Quelque soit le matériel disponible, il devra être dans une configuration identique à la fin de la balance pour le concert.

LUMIÈRE

Nous n'avons pas de technicien lumière.

Si vous ne pouvez fournir totalement ou partiellement le matériel demandé merci de nous contacter au moins 1 mois avant le concert pour que nous soyons en mesure de vous proposer une éventuelle solution alternative.

CONTACTS

Groupe : jeremie.malodj@gmail.com | +33(0)6 63 94 57 20 (Jérémie MALODJ)
Régie : sebastienverlhac@gmail.com | +33(0)6 81 56 65 76 (Sébastien VERLHAC)
Son : dpy.vincent@gmail.com | +33(0)6 42 60 52 72 (Vincent DUPUY)

CONTRAT

Ce rider est susceptible d'être légèrement adapté. Une mise à jour vous sera envoyée avant le concert.

Ce contrat est établi pour garantir le bon déroulement du concert. Ne le négligez pas et n'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement supplémentaire. Chaque partie s'engage à le respecter.

Les conditions d'accueil du groupe ainsi que les demandes techniques font partie intégrante de tout contrat.

PATCH

IN	INSTRUMENTS	MICRO	ALTERNATIVE*	PIED
1	Kick IN	B91A fourni	B91A	
2	Kick OUT	4055 fourni	B52A	Petit
3	SN TOP	M81 fourni	M201 / SM57	Petit
4	SN BOT	e904	e904	
5	Tom	e904	e904	
6	FTom	e904	e904	
7	OH L	SCX25A fourni	C414	Grand
8	OH R	SCX25A fourni	C414	Grand
9	Bongos	B56A	SM57	Petit
10	Rouler	B91A	M88	
11	Percu centre	C535	SM57	Petit
12	Percu cour	C535	SM57	Petit
13	Basse	DI		
14	Nylon	DI		
15	Guitare centre	GMS220B fourni	C535 / e906	Petit
16	Guitare cour	GMS220B fourni	C535 / e906	Petit
17	Trompette	4099T	ATM350	
18	Sax	4099T	ATM350	
19	Souba	fourni	fourni	
20	Chœur sax	e935 fourni	B58A / SM58	Grand
21	Chœur trompette	B56A fourni		Grand
22	Chœur souba	B56A fourni	B56A / SM58	Grand
23	Chœur batterie	e935 fourni	B58A / SM58	Grand
24	Chœur rouler	e935 fourni	B58A / SM58	Grand
25	Chœur guitare	e935 fourni	B58A / SM58	Grand
26	Lead	e965	C535 / SM58	Grand
27	Ambiance L	KM184	SM81	Petit
28	Ambiance R	KM184	SM81	Petit

*à fournir en l'absence du technicien du groupe

PLAN DE SCÈNE

