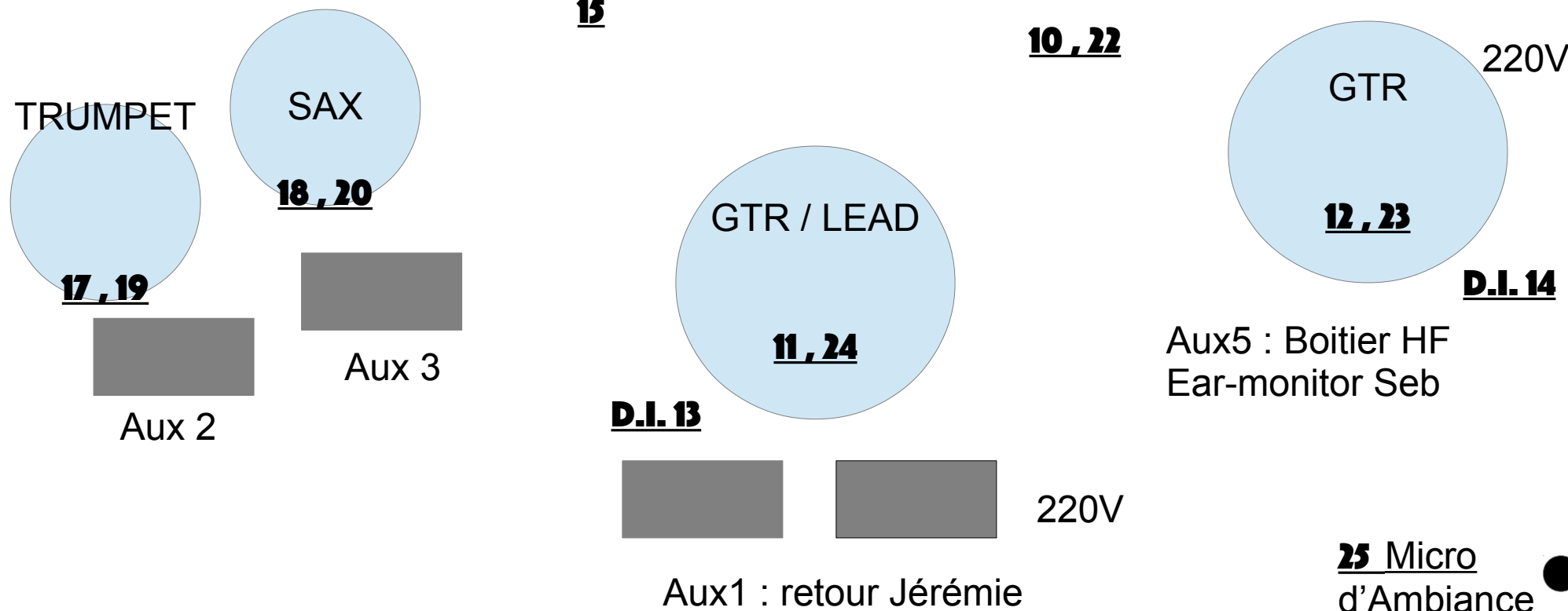


## WEDGE

Prévoir :

- Praticables Batterie (3x2m minimum)
- 2 Flycases pour rehausser les Amplis guitares
- 5 circuits retours indépendants



## JÉRÉMIE MALODJ' QUINTET CUIVRÉ

## Jérémie Malodj'

Quintet Cuivré

Patch	Instruments	Micros (type)	Pied
1	kick	Beta52	Petit
2	Snare	SM57	Petit
3	Hit Hat	KM184	Petit
4	Tom High	E904	Pince
5	Tom Bass	E904	Pince
6	OH L	AKG414	Grand
7	OH R	AKG414	Grand
8	Timbales	Beta57	Petit
9	Bongo	SM57	Grand
10	Rouler	Beta91	
11	Percu Caymab (Lead Jérémie)	SM57	Petit
12	Percu Triangle (Seb)	SM57	Petit
13	Bass (Octaver Gtr Jérémie)	D.I.	
14	Bass (Octaver Gtr Seb)	D.I.	
15	Amp Guitare Jardin (Jérémie)	E906	Petit
16	Amp Guitare Cour (Seb)	E906	Petit
17	Trompette	MD421	Grand
18	Saxophone	MD421	Grand
19	Choeur Trompette	SM58 / Beta58	Grand
20	Choeur Sax	SM58 / Beta58	Grand
21	Choeur Drum	SM58 / Beta58	Grand
22	Choeur Rouler	SM58 / Beta58	Grand
23	Choeur Gtr	SM58 / Beta58	Grand
24	Voix Lead	SM58 / Beta58	Grand
25	Ambiance	AKG414 ou KM184	Petit

RETOURS :

**Prévoir 3 circuits de Retours indépendants**

Aux 1 : Wedge Lead (Jérémie)

Aux 2 : Wedge Trompette (Clém)

Aux 3 : Wedge Sax (Xav)

Aux 4 : Ear-monitor Drum (Jeff)

Aux 5 : Ear-monitor (Seb)

Tous les pieds de micros doivent avoir des perches télescopiques, même les petits. 20 Pieds dont 9 petits

Contact Technique : Sébastien VERLHAC 06 81 56 65 76 [sebastienverlhac@gmail.com](mailto:sebastienverlhac@gmail.com)